

Шамова Л.Н. – выпускница Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова 2004 г. Закончила Историко-теоретический факультет Музыкально-этнографическое отделение, тема диплома: **«Опыт комплексного изучения традиций народной музыкальной культуры среднего течения реки Инзы»** (по материалам фольклорных экспедиций в Никольский район Пензенской области и Инзенский район Ульяновской области). В 2007 г. Закончила аспирантуру в Российском институте истории искусств. В 2010 г. защитила диссертацию **«Причетные формы мордвы-эрзи в бассейне реки Суры Среднего Поволжья (проблемы типологии и генезиса)»**, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – музыкальное искусство. Диссертация написана на основе собственных фольклорно-этнографических материалов, собранных на территории Пензенской и Ульяновской областей и Республики Мордовии в период с 2003-2009 гг. С 1999 г. и по настоящее время она принимает активное участие в экспедиционной и научно-исследовательской деятельности.

Круг научных интересов сфокусирован в основном на районах интенсивного дисперсного расселения трех этносов, образующих многочисленные полиэтнические ареалы: славяне – русские, финно-угры – мордва эрзя и мокша и тюрки – татары-мишари (Среднее Поволжье).

В 2011 г. вошла в **Энциклопедию «Золотой фонд профессионалов среднего и дополнительного образования СПб»**.

С 2003 по 2010 гг. преподавала в Санкт-Петербургском музыкальном колледже им. Н.А. Римского-Корсакова по дисциплинам: «Фольклорный ансамбль» и «Народное творчество», на базе которого был создан фольклорный ансамбль «Таусень». Ансамбль принимал активное участие в различных международных фестивалях и конкурсах.

С 1999 г. педагог эстрадного вокала и концертмейстер в хореографии вокально-хореографической студии «Форте» высшей квалификационной категории.

С 2010-2011 гг. научный сотрудник Российского Этнографического музея.

Параллельно с научной и педагогической деятельностью с 2009 г. Л.Н. Шамова является приглашенной солисткой Мариинского театра в опере Р.К. Щедрина «Мертвые души». В 2012 г. Спектакль получил «Золотую маску» в Москве. В Большом театре были даны два спектакля, в которых Шамова Л.Н. принимала участие.

